Урок «Искусство XVIII века»

Время проведение урока: 2 академических часа

Цель занятия: познакомить студентов 2 курса направлений подготовки «История», «Изобразительное искусство» с русским искусством XVIII в., используя медиатеку Виртуального филиала Русского музея.

Задачи занятия:

* познакомить студентов с русским искусством XVIII в.;
* познакомить студентов с ВФРМ и научить их работать с данном ресурсом;
* научить студентов самостоятельно анализировать и отбирать информацию.

Материалы и оборудование:

* компьютеры с выходом в медиатеку ФВРМ
* презентация на тему «Русское искусство XVIII в.»
* интерактивная доска
* билеты с заданиями для каждого студента

План занятия:

1. Вступление. Речь преподавателя с использованием интерактивной доски и презентации.

- Добрый день!

Наше занятие сегодня проходит в особом формате. Мы будем работать с медиатекой Русского музея.

Тема занятия: Русское искусство XVIII столетия.

Прежде чем каждый из вас получит индивидуальное задание, давайте дадим краткую характеристику этого исторического периода.

Итак, культура и искусство XVIII века. Что вам уже известно об этом периоде? Назовите, пожалуйста, имена деятелей культуры и искусства, памятники культуры этого времени.

*Ответы студентов (4-5 мин.)*

- XVIII век вошел в историю культуры под именем «Эпоха Просвещения». Она начинается с реформ Петра I и заканчивается царствованием Екатерины Великой. В России появляется новая столица – Санкт-Петербург. Культура приобретает светский характер, происходит процесс «европеизации» всех сфер жизни, в том числе искусства.

На смену религиозным приходят светские виды и жанры искусства, такие как портрет, пейзаж, натюрморт, батальный жанр и др.

Ведущим жанром изобразительного искусства становится портрет. Искусство портрета выражало самую главную идею XVIII века – прославление человека, восхищение его красотой и умом, личными качествами и заслугами перед Отечеством. Это время становления русской живописной школы, ее интеграции в европейское искусство. После древнерусской иконописи художники успешно осваивают правила и приемы европейского искусства, многих учатся за границей.

Первыми обучение в Европе прошли Иван Никитин и Андрей Матвеев. Эти художники начинают формировать новый образный язык русской портретной живописи.

В середине и второй половине XVIII века жанр портрета развивают такие художники как Федор Рокотов, Алексей Антропов, Иван Вишняков, Иван Аргунов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский.

В XVIII веке искусство портрета получает развитие не только в живописи, но и в скульптуре. Самыми известными мастерами скульптурного портрета были Федор Шубин и Карло Растрелли.

Новый облик приобретает архитектура. Ведущими стилями становятся барокко и классицизм, которые наиболее яркое воплощение получили в архитектуре Санкт-Петербурга и русской классической усадьбе.

*Объяснение заданий занятия.*

Сейчас вы самостоятельно ознакомитесь с искусством XVIII века. В медиатеке Виртуального филиала Русского музея имеется много материалов на данную тему. У каждого из вас есть индивидуальное задание: совершить виртуальную экскурсию по залам Русского музея и посмотреть определенный фильм, после чего ответить на вопросы для проверки знаний. В конце занятия будет проведено небольшое собеседование по изученному материалу.

Вариант 1.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Комплекс Русского музея», интерактивная программа «Виртуальная экскурсия по Михайловскому дворцу».*

Задание 1  
1) Совершите виртуальную экскурсию по экспозиции «Русское искусство XVIII века» (5-10 залы 2 этажа Михайловского дворца).   
2) Перечислите имена художников, чьи произведения представлены в этой части экспозиции.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Век Русского музея», мультимедийный фильм «Искусство начала XVIII века».*

Задание 2  
1) О каких художниках-портретистах рассказывается в фильме? Назовите их работы.  
2) Охарактеризуйте особенности парадного портрета.  
3) Почему портрет являлся основным жанром в искусстве XVIII века.

Задание 1.

Задание 2.

2.1.

2.2.

2.3.

**Вариант 2.**

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Комплекс Русского музея», интерактивная программа «Виртуальная экскурсия по Михайловскому дворцу».*

Задание 1;  
1) Совершите виртуальную экскурсию по экспозиции «Русское искусство XVIII века» (5-10 залы 2 этажа Михайловского дворца).   
2) Перечислите имена художников, чьи произведения представлены в этой части экспозиции.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Век русского музея» (авторский цикл директора ГРМ Владимира Гусева), мультимедийный фильм «Портрет XVIII века»*

Задание 2:  
1) Что означает понятие «парсуна»? Что отличает парсуну от портрета? 2) В чем особенности парадного портрета?  
2) О каких мастерах портретного жанра XVIII века рассказывает автор фильма?

Задание 1.

1.2.

Задание 2.

2.1.

2.2.

2.3.

**Вариант 3.**

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Комплекс Русского музея», интерактивная программа «Виртуальная экскурсия по Михайловскому дворцу».*

Задание 1  
1) Совершите виртуальную экскурсию по экспозиции «Русское искусство XVIII века» (5-10 залы 2 этажа Михайловского дворца).   
2) Перечислите имена художников, чьи произведения представлены в этой части экспозиции.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «История одного шедевра», фильм «Таннауер «Петр I в Полтавской битве».*

Задание 2:  
1) Что Вы узнали из фильма о художественном наследии Иоганна Готфрида Таннауэра и его роли в истории русского искусства?   
2) Дайте краткий анализ картины «Петр Первый в Полтавской битве» (сюжет картины, композиционное решение и др.)

Задание 1.

1.2.

Задание 2.

2.1.

2.2.

Вариант 4.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Комплекс Русского музея», интерактивная программа «Виртуальная экскурсия по Михайловскому дворцу».*

Задание 1  
1) Совершите виртуальную экскурсию по экспозиции «Русское искусство XVIII века» (5-10 залы 2 этажа Михайловского дворца).   
2) Перечислите имена художников, чьи произведения представлены в этой части экспозиции.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «История одного шедевра», фильм «Боровиковский «Портрет императора Павла I в коронационном облачении»*

Задание 2:  
1) Охарактеризуйте особенности жанра парадного портрета в искусстве XVIII века.  
2) Автором каких известных произведений был художник Владимир Боровиковский? Что отличает его манеру? 3) Опишите картину «Портрет императора Павла I в коронационном облачении». Что позволяет нам отнести ее к жанру парадного портрета?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1.

1.2.

Задание 2.

2.1.

2.2.

2.3.

Вариант 5.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Комплекс Русского музея», интерактивная программа «Виртуальная экскурсия по Михайловскому дворцу».*

Задание 1  
1) Совершите виртуальную экскурсию по экспозиции «Русское искусство XVIII века» (5-10 залы 2 этажа Михайловского дворца).   
2) Перечислите имена художников, чьи произведения представлены в этой части экспозиции.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Век русского музея», фильм «Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский»*

Задание 2:  
1) Дайте краткую характеристику творчества Федора Рокотова, назовите работы мастера.  
2) Дайте краткую характеристику творчества Дмитрия Левицкого, назовите работы мастера.  
3) Дайте краткую характеристику творчества Владимира Боровиковского, назовите работы мастера.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1.

1.2.

Задание 2.

2.1.

2.2.

2.3.

Вариант 6.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Комплекс Русского музея», интерактивная программа «Виртуальная экскурсия по Михайловскому дворцу».*

Задание 1  
1) Совершите виртуальную экскурсию по экспозиции «Русское искусство XVIII века» (5-10 залы 2 этажа Михайловского дворца).   
2) Перечислите имена художников, чьи произведения представлены в этой части экспозиции.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Век русского музея», фильм « Д.Г. Левицкий. К 257-летию со дня рождения»*

Задание 2:

1)Что Вы узнали из фильма о жизни и творчестве Д.Г. Левицкого?  
2)О каких произведениях мастера рассказывает автор фильма? Что Вас наиболее заинтересовало? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1.

1.2.

Задание 2.

2.1.

2.2.

Вариант 7.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Комплекс Русского музея», интерактивная программа «Виртуальная экскурсия по Михайловскому дворцу».*

Задание 1  
1) Совершите виртуальную экскурсию по экспозиции «Русское искусство XVIII века» (5-10 залы 2 этажа Михайловского дворца).   
2) Перечислите имена художников, чьи произведения представлены в этой части экспозиции.

*Мультимедийный ресурс: Раздел «Век Русского музея», фильм «Федор Шубин»*

Задание 2:  
1) Охарактеризуйте особенности скульптуры как вида изобразительного искусства.   
2) Какова роль Федора Шубина в истории русского искусства? Что Вы узнали из фильма о жизни и творчестве мастера? Назовите его произведения.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание 1.

1.2.

Задание 2.

2.1.

2.2.