



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный Русский музей»

МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## **НЕРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:**

**Хранение, исследование, реставрация  
музейных предметов и коллекций**

*История, современное состояние  
и перспективы развития*

**К 100-летию Службы реставрации  
музейных ценностей  
Русского музея (1922–2022)**

**25–29 апреля 2022 года**

ПРОГРАММА

Центр Мультимедиа Русского музея  
(Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 8)

Конференция проводится в онлайн-формате.  
Трансляция организована на Медиапортале Русского музея,  
портале «Виртуальный Русский музей»,  
RuTube-канале «Виртуальный Русский музей» и портале Культура.РФ

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

### **Бабина Ольга Анатольевна**

*заместитель генерального директора  
по учёту, хранению и реставрации музейных ценностей,  
кандидат искусствоведения*

### **Карлов Иван Иванович**

*главный специалист по теории и истории хранительской  
и реставрационной работы, кандидат философских наук*

### **Солдатенков Евгений Сергеевич**

*начальник Службы реставрации музейных ценностей*

### **Швецова Елена Анатольевна**

*начальник Службы Государственного учета  
музейного фонда*

### **Гладких Мария Юрьевна**

*начальник Службы Виртуальный Русский музей*

### **Сирро Сергей Владимирович**

*заведующий отделом технологических исследований*

### **Оганесова Юлия Юрьевна**

*заведующий отделом климатологии,  
кандидат культурологии*

### **Павлова Татьяна Валерьевна**

*куратор конференции, ведущий специалист  
отдела реставрации станковой масляной живописи*

## 25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

9.30 – 9.45 **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

9.45 – 10.00 **«Возвращая авторский замысел»**  
Открытие цифровой выставки в Центре мультимедиа Русского музея

10.00 – 10.45 Торжественное открытие конференции  
**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
**РОЛЬ МУЗЕЕВ В СОХРАНЕНИИ  
НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ**  
*К 100-летию Службы реставрации  
музейных ценностей Русского музея*

**ГУСЕВ Владимир Александрович**  
*генеральный директор Русского музея*

**ДАВЫДОВА Елена Георгиевна**  
*начальник Управления ПАО «Газпромбанк»*

**БАБИНА Ольга Анатольевна**  
*заместитель генерального директора Русского музея  
по учету, хранению и реставрации музейных ценностей*

**ПЕТРОВА Евгения Николаевна**  
*заместитель генерального директора Русского музея  
по научной работе*

**СОЛДАТЕНКОВ Евгений Сергеевич**  
*начальник Службы реставрации музейных ценностей  
Русского музея*

**БОБРОВ Юрий Григорьевич**  
*проректор по научной работе,  
заведующий кафедрой реставрации живописи  
Санкт-Петербургской Академии художеств*

**КИСЛИЦЫНА Анна Николаевна**  
*ректор Санкт-Петербургской государственной  
художественно-промышленной академии  
имени А. Л. Штиглица*

**СМОЛЯНСКАЯ Ольга Алексеевна**  
*заведующая лабораторией изучения  
культурного наследия Университета ИТМО*

10.45 – 11.00 **ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ  
МЕЖДУ РУССКИМ МУЗЕЕМ  
И АКАДЕМИЕЙ им. А. Л. ШТИГЛИЦА**

## 25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**ИЗ ИСТОРИИ ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:  
ИССЛЕДОВАНИЯ И ВОСПОМИНАНИЯ,  
СОБЫТИЯ И СУДЬБЫ**

*Памяти Ивана Ивановича Карлова*

**МОДЕРАТОР: О. А. БАБИНА**

11.00 – 11.15	<b>БАБИНА Ольга Анатольевна</b>	И. И. Карлов — главный хранитель переломной постсоветской эпохи Русского музея	<i>Русский музей</i>
---------------	---	--	----------------------

11.15 – 11.30	<b>ЗИБРОВА Ольга Анатольевна</b>	Карл Викентьевич Лемох — хранитель и экспонент Русского музея Императора Александра III	<i>Русский музей</i>
---------------	--	---	----------------------

11.30 – 11.45	<b>ГУРУЛЕВА Марина Вадимовна</b>	Становление реставрации как науки в лаборатории научной реставрации станковой живописи государственного Эрмитажа	<i>Государственный Эрмитаж</i>
---------------	--	--	--------------------------------

11.45 – 12.00	<b>ГУРЕНОВИЧ Мария Александровна ПАВЛОВА Татьяна Валерьевна</b>	Малоизвестные страницы биографии художника и реставратора Д. Ф. Богословского (1870–1939)	<i>Русский музей</i>
---------------	---	---	----------------------

12.00 – 12.15	<b>ПИВОВАРОВА Надежда Валерьевна</b>	П. И. Нерадовский и реставрация художественных ценностей. К истории организации реставрационной мастерской древней живописи Русского музея	<i>Русский музей</i>
---------------	--	--	----------------------

12.15 – 12.30	<b>ЛЕБЕДЕВА Татьяна Альбертовна</b>	Коллекция П. И. Нерадовского в Ярославском художественном музее. Новые поступления	<i>Ярославский художественный музей</i>
---------------	---	--	---

12.30 – 12.45	<b>МОЗОХИНА Наталья Александровна</b>	Мстислав Владимирович Фармаковский: путь в Русский музей	<i>Русский музей</i>
---------------	---	--	----------------------

12.45 – 13.00	<b>ПОТЮКОВА Анна Владимировна</b>	Русский музей в 1922 году. События и люди в контексте исторических реалий	<i>Русский музей</i>
---------------	---	---	----------------------

13.00 – 13.15	<b>ПЕРЕРЫВ</b>		
---------------	----------------	--	--

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
<b>25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК</b>			
<b>СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>			
<b>РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>МОДЕРАТОРЫ: Е. С. СОЛДАТЕНКОВ, Т. В. ПАВЛОВА</b>			
13.15 – 13.30	<b>ПЕРВАК Виктория Эдуардовна</b>	Организация реставрационных работ в Этнографическом отделе Русского музея в первой пол. XX века	<i>Российский Этнографический музей</i>
13.30 – 13.45	<b>МУТИНА Анна Савильевна ПОЛЕЖАЕВА Светлана Сергеевна</b>	Мастерская реставрации тканей в Государственном музее истории религии: опыт реставрации культовых памятников	<i>Государственный музей истории религии</i>
13.45 – 14.00	<b>МОРГУНОВА Татьяна Ивановна</b>	Мастерская реставрации живописи в Александро-Невской Лавре: 20 лет работы	<i>Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (мужской монастырь)</i>
14.00 – 14.15	<b>ШЕРСТНЕВ Владимир Леонидович КАРПЕЕВА Елена Юрьевна</b>	Сохранение культурного наследия в г. Козьмодемьянск	<i>МУ «Козьмодемьян- ский музейный комплекс»</i>
14.15 – 14.30	<b>САТЕЛЬ Екатерина Александровна</b>	Коломенское. История музейной реставрации	<i>Московский государственный объединенный художественный историко- архитектурный и природно- ландшафтный музей-заповедник</i>
14.30 – 14.45	<b>ШАРКОВА Екатерина Никитичнаю</b>	Теория и практика музейной реставрации: единство понимания конечной цели реставрации в процессе сотрудничества музейных сотрудников и реставраторов	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
14.45 – 15.00	<b>ЮРОВЕЦКАЯ Елена Владимировна ЮРОВЕЦКАЯ Анастасия Владимировна МОРОЗОВА Екатерина Александровна</b>	Сравнение методик извлечения восковых и воско-смоляных адгезивов из тканых основ произведений станковой масляной живописи. Результаты исследований	<i>ГОСНИИР</i>
15.00 – 15.15	<b>СМИРНОВА Мария Федоровна</b>	Межмузейное сотрудничество. Реставрация произведений Музея изобразительных искусств Республики Карелия сотрудниками Государственного Русского музея 1960–2022 гг.	<i>Музей изобразительных искусств Республики Карелия</i>
15.15 – 15.30	<b>ИВАНОВА Юлия Владимировна</b>	Инновационные методы расчисток живописи от состарившихся реставрационных материалов	<i>ГОСНИИР</i>
15.30 – 15.45	<b>САМБУРОВА Мария Александровна</b>	Особенности хранения и реставрации графических материалов, выполненных на кальке	<i>Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева</i>
15.45 – 16.00	<b>РУСАКОВА Нина Исааковна</b>	Уроки повторных реставраций	<i>Русский музей</i>
16.00 – 16.15	<b>ГОРМАТЮК Александр Анатолевич</b>	Вопросы реставрации: фиксация и сохранение надписей в произведениях с многослойными записными слоями	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
16.15 – 16.30	<b>КУЧЕРЕВСКАЯ Нина Львовна</b>	Реставрация колоннады Пританея, II в. до н.э.: преемственность и модернизация	<i>Восточно-Крымский историко- культурный музей-заповедник</i>
16.30 – 16.45	<b>КАЛУГИНА Наталья Александровна ТИМОШЕНКОВА Анна Александровна</b>	К. Х. Фогель фон Фогельштейн. Портрет графа В. Г. Орлова из собрания Государственной Третьяковской галереи. Бытование. Изучение. Реставрация	<i>Государственная Третьяковская галерея</i>
16.45 – 17.00	<b>КАДИКОВА Ирина Фанисовна СИРРО Сергей Владимирович ГОЛУБЕВА Ольга Владимировна</b>	Современный подход к технологическому исследованию миниатюры «Поклонение волхвов» из Сийского Евангелия, в процессе реставрационных работ	<i>ГОСНИИР Русский музей</i>
17.00 – 17.15	<b>ЩУКИНА Евгения Юрьевна</b>	Миниатюра «Поклонение волхвов» Сийского евангелия XIV в.	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

## 26 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

### СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### ИЗ ИСТОРИИ ХРАНИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ВОСПОМИНАНИЯ, СОБЫТИЯ И СУДЬБЫ

МОДЕРАТОР: О. А. БАБИНА

10.00 – 10.15	<b>ЗИМИНА Марта Валерьевна</b>	Деятельность советских реставраторов по восстановлению коллекции Национального художественного музея Республики Беларусь	<i>Национальный художественный музей Республики Беларусь</i>
10.15 – 10.30	<b>ФИЛИППОВА Инга Игоревна КРАСОВИТОВА Марина Геннадьевна ТУМИНСКАЯ Ольга Анатольевна</b>	Русский музей — музеям регионов: страницы истории. К 75-летию Всероссийского совещания директоров и хранителей фондов художественных музеев (16–24 июня 1947 г.)	<i>Русский музей</i>
10.30 – 10.45	<b>ДУДИНА Татьяна Александровна</b>	История реставрационных мастерских Музея архитектуры им. А. В. Щусева. Подведение итогов: выставка «Профессия — реставратор», 2021	<i>Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева</i>
10.45 – 11.00	<b>КОМАРОВА Юлия Олеговна</b>	История хранения художественного наследия частного коллекционера «сибирского Третьякова» Ивана Рехлова	<i>Музей-заповедник «Шушенское»</i>
11.00 – 11.15	<b>СЕРГЕЕВА Галина Ивановна</b>	Эвакуация и сохранение экспонатов Дворца Петра I в Летнем саду и Домика Петра I в годы Великой Отечественной войны	<i>Русский музей</i>
11.15 – 11.30	<b>БОРЗОВА Екатерина Викторовна</b>	«... сколько бы для этого не потребовалось нашего времени и труда...» (об организации Русским музеем праздничных мероприятий к 100-летию со дня рождения И. Е. Репина в 1944 году)	<i>Русский музей</i>
11.30 – 11.45	<b>ПАНЧЕНКО Ирина Александровна</b>	Коллекция война-фотографа Владимира Дмитриевича Машукова (1866–1919) в собрании Государственного Русского музея	<i>Русский музей</i>
11.45 – 12.00	<b>КОЧНЕВА Елена Владимировна</b>	П. И. Нерадовский и Пушкинский Дом: к истории взаимоотношений	<i>Литературный музей Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН</i>
12.00 – 12.15	<b>ПЕРЕРЫВ</b>		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

## 26 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

### СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОДЕРАТОРЫ: Е. С. СОЛДАТЕНКОВ, Т. В. ПАВЛОВА

12.15 – 12.30	<b>ЧАРЫКОВА Карина Сергеевна КЛЮКАНОВА Ольга Витальевна ЧМЕЛЕНКО Виктор Яковлевич МИХАЙЛОВА Зинаида Владимировна</b>	Накладные детали новгородского софийского амвона (1533 г.) из собрания ГИМ (Москва)	<i>Русский музей Государственный исторический музей</i>
12.30 – 13.00	<b>СОЛОВЬЕВА Ирина Дмитриевна РУСАКОВА Нина Исааковна</b>	К вопросу об изучении и реставрации книжной миниатюры последней трети XVII века	<i>Русский музей</i>
13.00 – 13.15	<b>МЫМРИНА Евгения Владимировна</b>	Комплексное исследование и реставрация парных глобусов Блау из собрания Государственного Исторического музея	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
13.15 – 13.30	<b>АЛЕКСАНДРОВА Надежда Алексеевна</b>	«На предбудущие годы»: к истории сохранения Домика Петра I	<i>Русский музей</i>
13.30 – 13.45	<b>ЛОБЗОВА Раиса Викторовна ШИМАНОВА Мария Александровна</b>	Комплексное исследование фрагментов изразцов из Музея Новодевичьего монастыря в Москве для решения реставрационных задач	<i>ГОСНИИР Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры</i>
13.45 – 14.00	<b>КАРЕЕВА Наталья Дмитриевна</b>	Реставрация Летнего дворца Петра I 2014–2016 гг.	<i>Русский музей</i>
14.00 – 14.15	<b>АЗАРНИНА Елена Васильевна</b>	Реставрация иконы «Крещение» XVII в.	<i>Русский музей</i>
14.15 – 14.30	<b>ПЕЙЧЕВ Дмитрий Геннадьевич</b>	Использование цветных лаков в древнерусской живописи. Особенности живописной техники и реставрации на примере иконы «Троица Ветхозаветная в деяниях» из Успенского собора Тихвинского монастыря	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
14.30 – 14.45	<b>ХАЛБАЕВА Ирина Владимировна</b>	Раскрытие древнерусской живописи на примерах реставрации икон в Русском музее	<i>Русский музей</i>
14.45 – 15.00	<b>БЕЗРУКОВА-ЕВСЕЕНКО Галина Владимировна</b>	Реставрация и реконструкция мужского камзола конца XVIII в. из собрания ГМЗ «Зарайский Кремль»	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
15.00 – 15.15	<b>ЛОБАНОВА Анастасия Геннадьевна</b>	Реставрация и реконструкция мужского кафтана конца XVIII в. из собрания ГМЗ «Зарайский Кремль»	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
15.15 – 15.30	<b>КОРОЛЕНКО Мария Николаевна</b>	Реставрация кафтана императора Петра II из собрания ГМЗ «Петергоф»	<i>Государственный музей-заповедник «Петергоф»</i>
15.30 – 15.45	<b>НАСЕДКИНА Антонина Александровна</b>	История реставрации одной картины. О реставрации портрета Е. Анненковой из коллекции нижнетагильского музея изобразительных искусств	<i>Нижнетагильский музей изобразительных искусств</i>
15.45 – 16.00	<b>ЛАПШИН Максим Вадимович</b>	«Мужской портрет» Джованни Баттиста Морони: исследования и реставрация	<i>Государственный Эрмитаж</i>
16.00 – 16.15	<b>БЕССМЕРТНАЯ Мария Александровна</b>	Опыт реставрации стекла и хрусталя XVIII–XIX вв. из собрания Русского музея	<i>Русский музей</i>
16.15 – 16.30	<b>СЕВАСТЬЯНОВА Светлана Александровна ЛАМЕКО Ольга Ивановна</b>	Опыт комплексной реставрации литографий в историческом обрамлении из собрания ГМЗ «Павловск»	<i>Государственный музей-заповедник «Павловск»</i>
16.30 – 16.45	<b>АКАТОВА Татьяна Вячеславовна</b>	Декоративная скульптура «Пётр I допрашивает царевича Алексея» фабрики Товарищества М. С. Кузнецова — особенности реставрации и введения в постоянную экспозицию Тверского императорского дворца	<i>Тверская областная картинная галерея</i>
16.45 – 17.00	<b>МАКАРОВ Юрий Николаевич ДЕРЕВЕНСКОВ Александр Геннадьевич</b>	Реставрация подписного цилиндрического бюро наборного дерева 1779 года	<i>Русский музей</i>
17.00 – 17.15	<b>СЕМЕНОВЫХ Ольга Владимировна</b>	Истории реставрации произведений живописи поступивших в Нижнетагильский музей изобразительных искусств в 1944 и 1989 годах из фондов Русского музея	<i>Нижнетагильский музей изобразительных искусств</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
<b>27 АПРЕЛЯ, СРЕДА</b>			
<b>СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>			
<b>РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>МОДЕРАТОРЫ: Е. С. СОЛДАТЕНКОВ, Т. В. ПАВЛОВА</b>			
10.00 – 10.15	<b>ЛОМАКИНА Елизавета Михайловна</b>	Проблемы реставрации и атрибуции станковой масляной живописи на деревянной основе на примере этюда К. Е. Маковского из собрания живописи Государственного музея-заповедника «Петергоф»	<i>Государственный музей-заповедник «Петергоф»</i>
10.15 – 10.30	<b>БЕЗСОЛИЦИН Иван Сергеевич</b>	«Портрет дамы в испанском» Н. С. Войтинской. Опыт реставрации живописи первой четверти XX в.	<i>Русский музей</i>
10.30 – 10.45	<b>КАЗАНОВА Анна Викторовна КРИВДИНА Ольга Алексеевна</b>	История и реставрация произведения Йенса-Адольфа Иерихау «Охотник за пантерами»	<i>Русский музей</i>
10.45 – 11.00	<b>КАШЕВАРОВА Эльмира Игоревна</b>	Реставрация чертежей с акварельной раскраской Н. Н. Гарденина «Церковь Николая Мокрого в Ярославле» 1893 г. и «Церковь Петра и Павла в Ярославле» 1894 г. из собрания Московского государственного объединенного музея-заповедника	<i>Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Сокращенное: Московский государственный объединенный музей-заповедник, МГОМЗ</i>
11.00 – 11.15	<b>ЖИТКОВА Татьяна Владимировна</b>	Новые фрески на фасаде церкви Ризположения Московского Кремля	<i>Музеи Московского Кремля</i>
11.15 – 11.30	<b>ПЕРЕРЫВ</b>		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
<b>27 АПРЕЛЯ, СРЕДА</b>			
<b>СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>			
<b>ПРЕВЕНТИВНАЯ КОНСЕРВАЦИЯ</b>			
<b>В ПРАКТИКЕ СОХРАНЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ</b>			
<b>МОДЕРАТОР: Ю. Ю. ОГАНЕСОВА</b>			
11.30 – 11.45	<b>ОГАНЕСОВА</b> Юлия Юрьевна	Роль хранителей в формировании климатического контроля в Русском музее	<i>Русский музей</i>
11.45 – 12.00	<b>ОСИПОВА</b> Татьяна Николаевна <b>МОРОЗОВ</b> Анатолий Владимирович <b>АЛДОШКИНА</b> Елена Сергеевна	Температурно-влажностный режим Летнего дворца Петра I: история, современное состояние, пути оптимизации	<i>Санкт-Петербургский государственный университет</i> <i>Русский музей</i>
12.00 – 12.15	<b>БЕЛЯЕВ</b> Роман Иванович	Методика измерений распределения освещенности для экспонатов музеев с применением современных фотояркометров	<i>Всесоюзный научно-исследовательский светотехнический институт имени С. И. Вавилова</i>
12.45 – 13.00	<b>ЖГУН</b> Александр Александрович	Состав микробиологического сообщества залов древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи: подходы к снижению потенциального риска биопоражения	<i>Федеральный исследовательский центр «Фундаментальные основы биотехнологии» РАН</i>
13.00 – 13.15	<b>ДОРОХОВ</b> Виктор Борисович <b>ПИНТЕЛИН</b> Николай Юрьевич	Проблемы обеспечения температурно-влажностного режима и очистки воздушной среды при проектировании и эксплуатации музейных фондохранилищ	<i>ГОСНИИР</i>
13.15 – 13.30	<b>ТОМСКИЙ</b> Константин Абрамович <b>БАРБАР</b> Юрий Алексеевич <b>ЩУР</b> Дмитрий Евгеньевич	Беспроводные системы контроля и управления микроклиматом с учетом специфики музейных и библиотечных помещений	<i>ООО «НТП ТКА»</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
13.30 – 13.45	<b>ФОМИН</b> Игорь Викторович <b>ПЕРСОВА</b> Светлана Глебовна	Опыт нормализации температурно-влажностного режима объектов культурного наследия. Концепция. Технология. Особенности	<i>ГОСНИИР</i> <i>Казанский государственный архитектурно-строительный университет</i>
13.45 – 14.00	<b>ПЯТИГОРСКИЙ</b> Виктор Юрьевич	Основные способы увлажнения помещений музеев	<i>ООО «Эйркул»</i>
14.00 – 14.15	<b>ИВАНОВ</b> Иван Александрович	Влияние свойств древесины на коробление иконных досок при изменении температурно-влажностного режима в неотапливаемых храмах	<i>Санкт-Петербургский Государственный институт культуры</i>
14.15 – 14.30	<b>РОМАНОВА</b> Светлана Владимировна <b>КЛИМОВИЦКАЯ</b> Анна Владимировна	Опыт экспонирования и реставрации якутских изделий из бересты в Российском этнографическом музее	<i>Российский этнографический музей</i>
14.30 – 14.45	<b>БЕЛЯЕВСКАЯ</b> Ольга Николаевна <b>МАЛАЧЕВСКАЯ</b> Елена Львовна	Исследование состояния темперной стенописи на памятниках истории и культуры после реставрации	<i>ГОСНИИР</i>
14.45 – 15.00	<b>ГРУНИНА-ШКВАРОК</b> Татьяна Викторовна	Манекен — способ хранения и демонстрации костюмных коллекций	<i>Государственный Эрмитаж</i>
15.00 – 15.15	<b>ТИХОНОВА</b> Мария Николаевна	Хранение экспонатов из текстиля	<i>Государственный Эрмитаж</i>
15.15 – 15.30	<b>ПЕРЕРЫВ</b>		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

**27 АПРЕЛЯ, СРЕДА**

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ**

**МОДЕРАТОР: С. В. СИРРО**

15.30 – 15.45	<b>РИМСКАЯ-КОРСАКОВА</b> Светлана Викторовна <b>СИРРО Сергей</b> Владимирович	«Увидеть невидимое...»	<i>Русский музей</i>
15.45 – 16.00	<b>КИРИЛЛОВА</b> Наталья Константиновна <b>СЮНЯЕВА-ЛОБАЧЕВА</b> Светлана Камильевна	Технико-технологические методы исследования как основной аспект атрибуции объекта реставрации	<i>Санкт-Петербургский Государственный институт культуры</i>
16.00 – 16.15	<b>САВАТЕЕВА</b> Елена Михайловна	А ваши образцы всегда, как блиц в игре «Что? Где? Когда?»	<i>Русский музей</i>
16.15 – 16.30	<b>СОЛОВЬЁВА</b> Ирина Дмитриевна  <b>СОСНОВЦЕВА</b> Ирина Владимировна	Северные старообрядческие иконы. Исследование древесины иконного щита	<i>Русский музей</i>
16.30 – 16.45	<b>ЛАВРЕНТЬЕВА</b> Елена Валерьевна <b>КАДИКОВА</b> Ирина Фанисовна	К вопросу об атрибуции невяньских икон из собрания Музея «Невяньская икона»: результаты технико-технологических исследований	<i>ГОСНИИП</i>
16.45 – 17.00	<b>СМОЛЯНСКАЯ</b> Ольга Алексеевна	Двумерные изображения различных слоев тест-объекта картины с помощью терагерцовых технологий	<i>Университет ИТМО</i>
17.00 – 17.15	<b>КАРАКУРЧИ Роман</b> <b>МАЛКИЕЛЬ Игорь</b> <b>ХАСИЕВА Елена</b>	Концепция комплексного обучения реставраторов новейшим ювелирным технологиям	<i>Международная ювелирная школа</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

**28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ**

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ СОХРАНЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ**

**МОДЕРАТОР: С. В. СИРРО**

10.00 – 10.15	<b>НАУМОВА</b> Ксения Николаевна <b>СТЕПАНОВА</b> Анна Валентиновна <b>ОСКОЛЬСКИЙ</b> Алексей Асафьевич	Использование методов анатомии древесины для музейной атрибуции калифорнийских сборов П. С. Костромитинова в коллекции Ботанического музея БИН РАН	<i>Ботанический музей БИН РАН</i>
10.15 – 10.30	<b>ГЛАДКОВА</b> Елизавета Сергеевна <b>МАРГАРЯНЦ</b> Никита Борисович <b>ЖУКОВА</b> Екатерина Владимировна <b>СИРРО Сергей</b> Владимирович <b>ВОЛЫНСКИЙ</b> Максим Александрович	Возможности метода оптической когерентной томографии высокого разрешения при исследовании произведений станковой темперной живописи	<i>Русский музей Университет ИТМО</i>
10.30 – 10.45	<b>АНТРОПОВА</b> Ирина Анатолевна <b>ЖУРАВЛЕВА</b> Анастасия Ивановна <b>МАКСИМЕНКО</b> Жанна Аркадьевна <b>СИРРО Сергей</b> Владимирович <b>ТОРОПОВ</b> Вячеслав Юрьевич	Памятники часовни Спаса Нерукотворного Муезерского монастыря: на материалах экспедиции 2021 года	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
10.45 – 11.00	<b>ПОДГОРНАЯ</b> Наталья Ивановна <b>ТРЕПОВА</b> Екатерина Сергеевна	Использование циклододекана в реставрации водонестойких материалов записи информации	<i>Российская национальная библиотека</i>
11.00 – 11.15	<b>БЫСТРОВА</b> Елена Сергеевна <b>ЛОЦМАНОВА</b> Екатерина Михайловна	Современные материалы записи информации в аспекте сохранности	<i>Российская национальная библиотека</i>
11.15 – 11.30	<b>НОСОВА</b> Екатерина Игоревна	Предреставрационные исследования западноевропейских печатей из собрания СПБИИ РАН	<i>Санкт-Петербургский институт истории РАН</i>
11.30 – 11.45	<b>ЖМУР</b> Ольга Вячеславовна <b>СИРРО</b> Сергей Владимирович	Использование портативного РФА спектрометра для изучения артефактов и произведений из кости, выявления имитаций и реставрационных вмешательств	<i>Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)</i>
11.45 – 12.00	<b>ШЛЫКОВА</b> Татьяна Викторовна <b>СТЕПАНОВА</b> Оксана Евгеньевна <b>ШИПОВА</b> Мария Анатольевна <b>ЛЕОНИДОВА</b> Александра Александровна	Исследование микроструктуры и состава голландских изразцов XVIII в. в связи с вопросами их реставрации	<i>Санкт-Петербургский государственный институт культуры</i>
12.00 – 12.15	<b>ЛОБЗОВА</b> Раиса Викторовна	Комплексное исследование фрагментов изразцов из Музея Новодевичьего монастыря в Москве для решения реставрационных задач	<i>ГОСНИИП</i>
12.15 – 12.30	<b>СИРРО</b> Сергей Владимирович <b>КАЛИНИНА</b> Камилла Бурхановна	Возможности послыного исследования живописных произведений методами пиролизической газовой хроматомасс-спектрометрии	<i>Государственный Эрмитаж</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
12.30 – 12.45	<b>СМИРНОВА</b> Полина Юрьевна <b>ГОРОХОВА</b> Галина Наумовна <b>БУРЦЕВА</b> Ирина Валентиновна	О творческом методе Н. И. Фешина (по результатам предреставрационных исследований)	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
12.45 – 13.00	<b>ДУБРОВИН</b> Михаил Феликсович	Примеры фальшивых клейм, имитирующие именные Московского отделения фирмы «Фаберже» и сопутствующие им клейма пробирного надзора	<i>ГОСНИИП</i>
13.00 – 13.15	<b>ЛЕБЕДЕВ</b> Дмитрий	Современные физико-химические методы исследования живописи и иных объектов культурного наследия	<i>ООО Мелитэк</i>
13.15 – 13.30	<b>ПЕРЕРЫВ</b>		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
<b>28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ</b> <b>СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b> <b>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И УГЛУБЛЕНИЯ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ</b> <b>МОДЕРАТОР: Е. А. ШВЕЦОВА</b>			
13.30 – 13.45	<b>НОВИКОВА Ольга Дмитриевна</b>	С. И. Мамонтов и «абрамцевская» майолика 1890–1910-х годов в собрании «Музея-усадьбы Кусково»	<i>Музей-усадьба Кусково</i>
13.45 – 14.00	<b>МАКАРОВА Татьяна Николаевна ЗАХАРОВА Раиса Алексеевна</b>	«Астраханская коллекция» рыбопромышленников Сапожниковых. Исследование и реставрация	<i>ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея имени П. М. Догадина»</i>
14.00 – 14.15	<b>ЗАКАМАЛДИНА Елена Александровна</b>	Знаменитые коллекционеры и их наследие в фондах отдела народного искусства ГРМ. Проблемы изучения старых коллекций	<i>Русский музей</i>
14.15 – 14.30	<b>СТАРИНКОВА Елена Валентиновна</b>	Тайные знаки жизни вещей (источники информации на музейных предметах)	<i>Всероссийский музей А. С. Пушкина</i>
14.30 – 14.45	<b>РУНОВА Екатерина Александровна</b>	Учетная деятельность музея в период руководства Художественным отделом П. И. Нерадовским и корпус архивных дел ВА ГРМ описи КПХО как пример учетно-хранительской документации	<i>Русский музей</i>
14.45 – 15.00	<b>МОЗОХИНА Наталья Александровна</b>	Об опыте Государственного Русского музея по постановке на постоянное хранение картинных рам	<i>Русский музей</i>
15.00 – 15.15	<b>ПОЛИЩУК Юлия Леонидовна</b>	Проведение сверки наличия фондовых коллекций с учетной документацией в Русском музее	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
15.15 – 15.30	<b>МЕТЕЛКИНА Анна Геннадьевна</b>	История организации и пополнения фонда «Гравированный портрет» в собрании отдела гравюры XVIII — начала XXI вв. Государственного Русского музея. К вопросу об учете, хранении и реставрации	<i>Русский музей</i>
15.30 – 15.45	<b>ДЕМИДОВА Евгения Александровна</b>	История комплектования коллекции икон	<i>ГБУК «Кузбасский музей-заповедник "Томская Писаница"»</i>
15.45 – 16.00	<b>ПИНКУСОВА Татьяна Владимировна</b>	Русские изразцы из Государственного музейного фонда в коллекции Российского этнографического музея: исследование и реставрация	<i>Российский Этнографический музей</i>
16.00 – 16.15	<b>ХАДЧУКАЕВА Милана Ризвановна</b>	Атрибуция живописи из фондов Музея Чеченской Республики: проблемы переприписки, пути их решения	<i>ГБУК «Музей Чеченской Республики»</i>
16.30 – 16.45	<b>ПЕТРОВ Павел Владимирович</b>	Вопросы хранения, учета и реставрации музейных предметов в ходе проведения генеральной инвентаризации ценностей Петергофских дворцов-музеев в 1938–1940 годах	<i>Государственный музей-заповедник «Петергоф»</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

## 29 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

### СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХРАНЕНИИ: ОТ СИСТЕМ УЧЕТА ДО ЦИФРОВОГО ПРЕДМЕТА

МОДЕРАТОР: М. Ю. ГЛАДКИХ

10.00 – 10.15	<b>СТАРОСТЕНКО Елена Викторовна</b>	Проблемы формирования Государственного каталога Музейного фонда РФ в Русском музее	<i>Русский музей</i>
10.15 – 10.30	<b>ЗИБРОВА Ольга Анатольевна</b>	Выдача музейных предметов на российские и зарубежные выставки. К вопросу о ведении сделок Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации	<i>Русский музей</i>
10.30 – 10.45	<b>ГОРБАЧЕВА Виктория Владимировна ХАРЧЕНКО Светлана Юрьевна</b>	Служба реставрации музейных ценностей Русского музея и КАМИС — 30 лет вместе	<i>ООО «КАМИС» Русский музей</i>
10.45 – 11.00	<b>БОРЗОВА Екатерина Викторовна</b>	Модуль «Мобильная сверка». Опыт Русского музея	<i>Русский музей</i>
11.00 – 11.15	<b>ЧУКЛИНА Татьяна Изосимовна</b>	Отделу компьютеризации — 40 лет	<i>Русский музей</i>
11.15 – 11.30	<b>ЛОШАК Юрий Маркович КОЩЕЕВА Елена Львовна</b>	Новинки КАМИСа: работа с Выставками и взаимодействие с Госкаталогом	<i>ООО «КАМИС»</i>
11.30 – 11.45	<b>ЗУБАНОВ Андрей Владимирович</b>	Автоматизированная музейная система АС «Музей» ГИВЦ; отечественная, современная, дружелюбная	<i>ГИВЦ Министерства культуры РФ</i>
11:45 – 12:15	<b>ПЕРЕРЫВ</b>		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
-------	-----------	------------------	-------------

12.15 – 12.45	<b>ЧУКОВСКАЯ Екатерина Эдуардовна</b>	Правовое регулирование и тенденции развития института интеллектуальной собственности и связанных с ним отраслей Инфраструктура для оборота и защиты прав на результаты творческой деятельности	<i>Научно-образовательный центр интеллектуальной собственности и цифровой экономики DigitalIP</i>
12.45 – 13.00	<b>ДАНИЛЮК Олеся Сергеевна</b>	Использование цифровых копий как способ обеспечения сохранности музейных коллекций (из опыта Российского этнографического музея)	<i>Российский этнографический музей</i>
13.00 – 13.15	<b>ТИХОНОВ Алексей Алексеевич</b>	Цифровые музейные предметы	<i>Музейно-выставочный центр Росфото</i>
13.15 – 13.30	<b>БОРОДИНА Екатерина Игоревна</b>	Цифровое музейное собрание. Опыт Государственного музея политической истории	<i>Государственный музей политической истории</i>
13.30 – 13.45	<b>БУЗИНА Юлия Валерьевна</b>	Опыт Пушкинского музея по комплектованию медиаискусством и его хранению	<i>Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина</i>
13.45 – 14.00	<b>АБАШИНА Вероника Александровна</b>	Мультидисциплинарные цифровые практики и перспективы их учета и хранения	<i>Русский музей</i>
14.00 – 14.15	<b>ОГНИВОВА Татьяна Юрьевна КАЛИХОВ Артем Владимирович</b>	Применение технологии распределённых реестров в цифровой среде современного музея	<i>АФК «Система»</i>
14.15 – 14.30	<b>РОДИОНОВА Екатерина Михайловна</b>	Коммерциализация цифровых экземпляров музейных произведений	<i>Адвокат по интеллектуальным правам, искусствовед, патентный поверенный</i>
14.30 – 14.45	<b>ДИСКУССИЯ</b>		
14.45 – 15.00	<b>ПЕРЕРЫВ</b>		

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
<b>29 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА</b>			
<b>СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b>			
<b>ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ</b>			
<b>МОДЕРАТОР: С. В. БИРЮКОВА</b>			
15.00 – 15.15	<b>БИРЮКОВА Светлана Владимировна</b>	От отдельных акций — к системным проектам в сфере репрезентации музейного реставрационного дела	<i>Русский музей</i>
15.15 – 15.30	<b>ПРОХАНОВА Елена Ивановна</b>	Реставраторы, популяризаторы, исследователи	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
15.30 – 15.45	<b>МАКОВЕЦКАЯ Варвара Сергеевна</b>	Вклад Николая Николаевича Померанцева в сохранение культурного наследия	<i>ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря</i>
15.45 – 16.00	<b>ЧЕРНЯЕВА Татьяна</b>	«Маленький реставратор». Интеграция реставрационных институций с просветительскими целями	<i>Росрегион-реставрация</i>
16.00 – 16.15	<b>ПАВЛОВА Татьяна Валерьевна</b>	«Реставрация масляной живописи: искусство, ремесло или наука?» Лекционный курс как способ погружения в профессию	<i>Русский музей</i>
16.15 – 16.30	<b>ГОРДЕЕВА Анастасия Андреевна</b>	Реставрационные компетенции музея в сетевых ресурсах	<i>Русский музей</i>
16.30 – 16.45	<b>СОЛДАТЕНКОВ Евгений Сергеевич ИВАНЕНКО Анна Юрьевна</b>	Информационная поддержка Службы реставрации музейных ценностей Русского музея	<i>Русский музей</i>
16:45 – 17.00	<b>МАКСИМЕНКО Жанна Аркадьевна</b>	Практика демонстрации знаний о памятнике с использованием его модели	<i>Русский музей</i>
17.00 – 17.15	<b>ГУБИНСКАЯ Ксения Юрьевна</b>	Волонтерская практика в проектах сохранения культурного наследия — расширение инструментов цивилизационного подхода	<i>Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области</i>
17.30	<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ</b>		

ДАТА И ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
<b>СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ</b>		
(уточняется)		
<b>25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 17.30</b>	<b>Знакомство с работой реставрационных мастерских, отдела технологических исследований</b>	<i>Реставрационные мастерские, отдел технологических исследований</i>
<b>27 АПРЕЛЯ, СРЕДА 17.00</b>	По записи, не более 12 человек	
<b>28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ 17.30</b>		
<b>25–29 АПРЕЛЯ</b>	<b>«Этерна»: презентация материалов для реставрации произведений искусства</b>	<i>Центр Мультимедиа Русского музея</i>
<b>25–29 АПРЕЛЯ</b>	<b>«Мастер-Свет»: презентация оборудования</b>	<i>Центр Мультимедиа Русского музея</i>
<b>25 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 17.30 – 18.30</b>	МАСТЕР-КЛАСС <b>«Мастер-Свет»: реставрационные исследования и съемка в ультрафиолетовом и инфракрасном спектре</b>	<i>Отдел технологических исследований</i>
<b>27 АПРЕЛЯ, СРЕДА 17.00 – 18.00</b>	По записи, не более 12 человек	
<b>28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ 17.30 – 18.30</b>		
<b>27 АПРЕЛЯ 15.15 – 16.00</b>	ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ <b>Основы превентивной консервации в музее</b>	<i>Центр Мультимедиа Русского музея</i>
<b>27 АПРЕЛЯ, СРЕДА 17.15</b>	МАСТЕР-КЛАСС <b>«Международная ювелирная школа»: применение ювелирных технологий в реставрационной практике</b>	<i>Международная ювелирная школа</i>
<b>28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ 16.30</b>	По записи, не более 15 человек	

## МЕРОПРИЯТИЯ К 100-ЛЕТИЮ СЛУЖБЫ РЕСТАВРАЦИИ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РУССКОГО МУЗЕЯ

21 АПРЕЛЯ – 18 ИЮЛЯ	ВЫСТАВКА РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ <b>«Сохраняя историю»</b>	Корпус Бенуа
25 АПРЕЛЯ – 27 МАЯ	МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ <b>«Возвращая авторский замысел»</b>	Центр мультимедиа
25–29 АПРЕЛЯ	МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ <b>«НЕРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»</b>	Центр мультимедиа, Онлайн-трансляция
28 АПРЕЛЯ – 16 ИЮНЯ	СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА <b>«Профессия — реставратор»*</b>	
ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ 16.00	ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ ФИЛЬМОВ РУССКОГО МУЗЕЯ <b>Цикл «О реставрационных мастерских Русского музея»</b>	Онлайн-трансляция
СРЕДА 16.00	<b>Цикл «История одной реставрации»</b>	Онлайн-трансляция
1 ИЮНЯ	ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ <b>«Космическое путешествие в реставрацию»</b>	Центр мультимедиа
9 ИЮНЯ	ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА РУССКОГО МУЗЕЯ <b>«Летний дворец Петра I. Реставрация»</b>	Центр мультимедиа

Смотрите онлайн-трансляции из Центра мультимедиа Русского музея:



Медиапортал  
Русского музея

Rutube  
Русского музея

VK OK  
Соцсети Русского музея

\* Мастер-классы, занятия, кинопоказы в рамках программы «Профессия — реставратор» проходят в виртуальных филиалах Русского музея в России и Представительствах Россотрудничества за рубежом.

Подробнее обо всех мероприятиях см. [rest.rusmuseumvrn.ru](http://rest.rusmuseumvrn.ru)