

**Санкт-Петербургский государственный университет
Государственный Русский музей**

**VIII Международная научно-практическая конференция
«Технологическая перспектива: новые рынки и точки экономического роста»**

Секция «Искусство и технологии»

**10 ноября 2022 года
15:00 – 18:00**

Секция будет проходить в гибридном формате:

- **Оффлайн** – в Центре мультимедиа Русского музея по адресу: Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д.8, Западный павильон Михайловского замка
- **Онлайн-трансляция** на YouTube-канале «Виртуальный Русский музей»
<https://www.youtube.com/watch?v=9D4CokiYG0M>

ПРОГРАММА

Приветствие участников конференции

Бабина Ольга Анатольевна, заместитель генерального директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей, Государственный Русский музей

Вступительное слово модератора

Гладких Мария Юрьевна, начальник службы «Виртуальный Русский музей», Государственный Русский музей

Искусство в цифре как часть общей истории визуализации

Бирюкова Светлана Владимировна, искусствовед, заведующий отделом «Центр мультимедиа Русского музея», Государственный Русский музей

Нейрофизиологические исследования эстетического восприятия произведений живописи в экологических условиях посещения музея

Шемякина Наталья Вячеславовна, ведущий научный сотрудник, Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова Российской академии наук.

- *Бирюкова Светлана Владимировна*, искусствовед, заведующий отделом «Центр мультимедиа Русского музея»
- *Потапов Юрий Геннадьевич*, со-учредитель картинной галереи «Мансарда художников», Санкт-Петербург
- *Галкин Владислав Алексеевич*, аспирант, Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН
- *Грохотова Анна Вадимовна*, старший лаборант, Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН
- *Васенькина Виктория Андреевна*, старший лаборант, Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН,
- *Нагорнова Жанна Владимировна*, старший научный сотрудник, Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН

Разработка веб-приложения для визуализации 3D-моделей археологических объектов

Пермяков Виталий Алексеевич, специалист лаборатории “Digital Humanities”, кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях, Гуманитарный институт, Сибирский Федеральный университет

- *Гук Дарья Юрьевна, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, Государственный Эрмитаж*
- *Пиков Никита Олегович, старший преподаватель кафедры информационных технологий в креативных и культурных индустриях, Гуманитарный институт, Сибирский Федеральный университет*

Цифровой двойник арт-объекта или нашествие допельгангеров в музее

Бирюкова Светлана Владимировна, искусствовед, заведующий отделом «Центр мультимедиа Русского музея», Государственный Русский музей

Правовые основы хранения и организации доступа к цифровым моделям, созданным методом фотограмметрии

Гук Дарья Юрьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, Государственный Эрмитаж

Практико-ориентированное обучение digital-специалистов в области культуры на основе сотрудничества музея и университета

Гаевская Елена Георгиевна, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

Синергия искусств и современных коммуникационных технологий как новый способ популяризации музейных коллекций

Ильяшенко Светлана Леонидовна, магистр истории, заведующий отделом научно-просветительской и выставочной работы, Донецкий республиканский художественный музей

Разработка стратегии продвижения цифровых музейных ресурсов: от отдельных акций к системным проектам

Гордеева Анастасия Андреевна, заведующий сектором организации мероприятий в Центре мультимедиа Русского музея, Государственный Русский музей

Цифровые технологии в маркетинге. Как музею узнать своего посетителя с помощью билетной системы

Гринкевич Андрей Владимирович, ООО «Инфотех»

Спектр технологий для цифрового музея - интеграция в метаконцепции виртуальных сервисов

Колесников Андрей Николаевич, директор Аналитического консалтингового центра, Кафедра экономики инноваций, Экономический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова,

- *Добрынин Андрей Петрович, директор Центра геопространственного экономического анализа, Экономический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*

NFT и Metaverse — тренд или пузырь? Как музеям и брендам обуздать Web3?

Шопник Герберт Иосифович, директор по развитию Web3 Tech, основатель и генеральный директор Digital Art EXPO